



SKARBY BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ

www.platforma.bk.pan.pl



SKARBY BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ

możesz zobaczyć
w najdrobniejszych
szczeogach na
komputerze, tablecie,
czy telefonie.



Teofila z Działyńskich
Szołdrska-Potulicka, zwana
BIAŁĄ DAMĄ jest symbolem
Zamku w Kórniku. Jej określenie
wzięto od barwy sukni, w
którą ubrana jest na jedynym
zachowanym kórnickim
portrecie.

Może warto sprawdzić
jak wyglądałaby
w kolorowym stroju?



**Fundusze
Europejskie**
Polska Cyfrowa

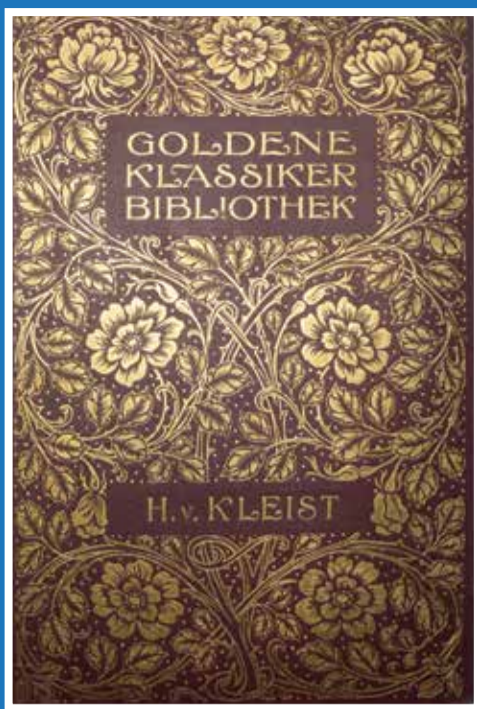
Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego





Miniatura św. Jerzy ze smokiem

Jedna ze stron cennego francuskiego modlitewnika, tzw. Godzinek z XV wieku, przedstawiająca walkę Świętego Jerzego ze smokiem. Kunsztowny rękopis ze złoconymi literami został zakupiony w 1821 r. dla Biblioteki Kórnickiej przez Tytusa Działyńskiego.



Okladka książki Heinrich'a von Kleist

Tekturowa obciągnięta bordowym płótnem okładka książki, autorstwa Heinrich'a von Kleist wydana w Niemczech około 1920 roku. Tłoczona i złocona dekoracja floralna prawdopodobnie obrazująca w pełnym rozkwicie piwonie.



Żuraw na okładce albumu fotograficznego

Reliefowa, malowana oprawa albumu zawierającego 34 fotografie rodziny Marii Czartoryskiej z Zaleskich z 2 połowy XIX wieku.



Dostojnik osmański na miniaturze tureckiej

Turecka miniatura malarska wykonana na plakietce z kości słoniowej przedstawiająca wysokiego dostojnika osmańskiego. Wykonana w XIX wieku w Stambule.



Wjazd króla Polski Henryka Walezego do Wenecji w 1574 roku

Pochodzący z końca XVI wieku obraz olejny prezentowany w Sali Mauretańskiej Zamku w Kórniku, przedstawiający wjazd króla Polski Henryka III Walezego do Wenecji w 1574 roku. W zbiorach kórnickich znajduje się od połowy XIX wieku.



Nadanie konstytucji Księstwa Warszawskiego przez Napoleona w roku 1807

Kopia znanego obrazu Marcello Bacciarellego przechowywana w Sali Mauretańskiej Zamku w Kórniku. Drugi od lewej to Ksawery Działyński, ojciec Tytusa Działyńskiego, twórcy Biblioteki Kórnickiej.



Kobieta paląca fajkę wodną na miniaturze tureckiej

Pochodząca z początku XIX wieku turecka miniatura malarska wykonana na plakietce z kości słoniowej, przedstawiająca scenę rodzajową palenia tureckiej fajki przez bogato ubraną kobietę z dzieckiem na ręku. W tle tarasu widok Stambułu. Liczne przykłady podobnych miniatur znajdują się w zbiorach Biblioteki Kórnickiej.



Wybrane ilustracje z książki „Aktualny stan armii Jego Królewskiej Mości Króla Polski...” z 1781 roku

Praca jest bardzo rzadką, drugą edycją dzieła znakomitego norymberskiego drukarza Gabriela Nicolausa Raspego (1712-1786). Opracowanie zawiera 76 ręcznie kolorowanych rycin przedstawiających umundurowanie wojsk polskich różnego typu, opatrzone szczegółowymi komentarzami w języku niemieckim i francuskim.

Miniatury ze staropolskimi strojami szlacheckimi

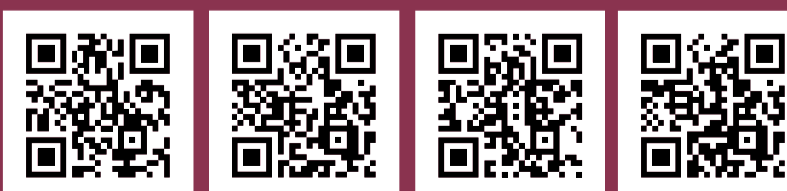
Odręczne, kolorowe miniatury autorstwa Kajetana Wincentego Kielesińskiego (1808-1849), pierwszego bibliotekarza w Kórniku.



Platforma Cyfrowa Biblioteki Kórnickiej

www.platforma.bk.pan.pl

Zeskanuj kody i zobacz filmy o skarbach Biblioteki Kórnickiej:





de sancto iungo amā.
Iuxta ierusalem ierunt et
Gaudete in ierusalem cum corona qua
coronavit cum dominus induc

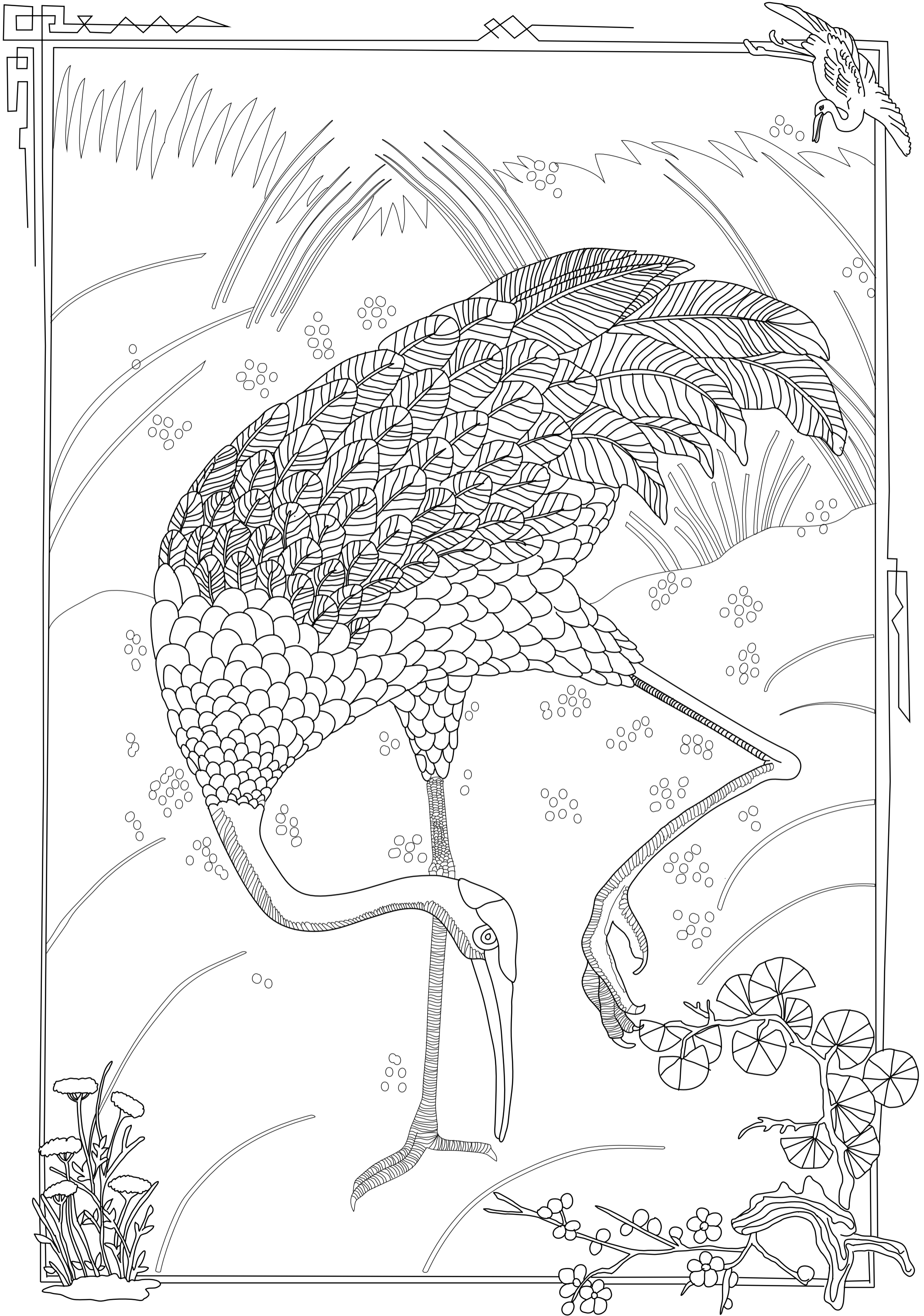




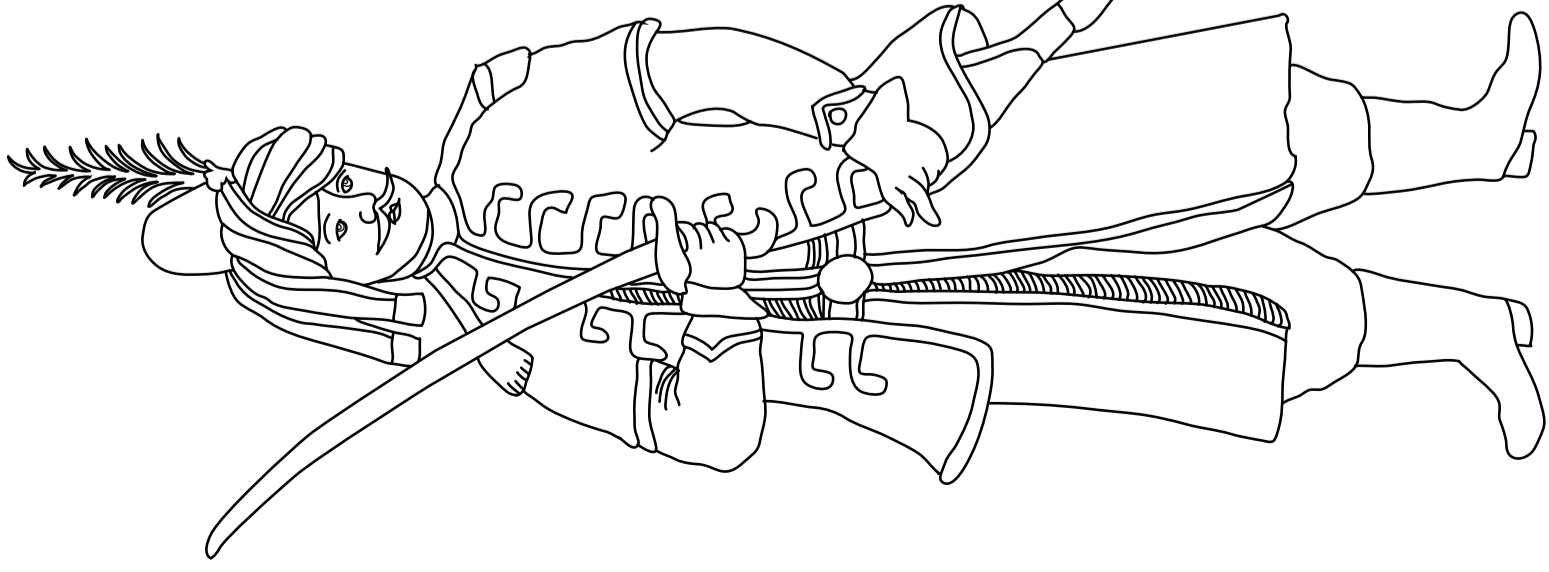


GOLDDENE
KLAASSIKER
BIBLIOTHEK

H. V. KLEIST

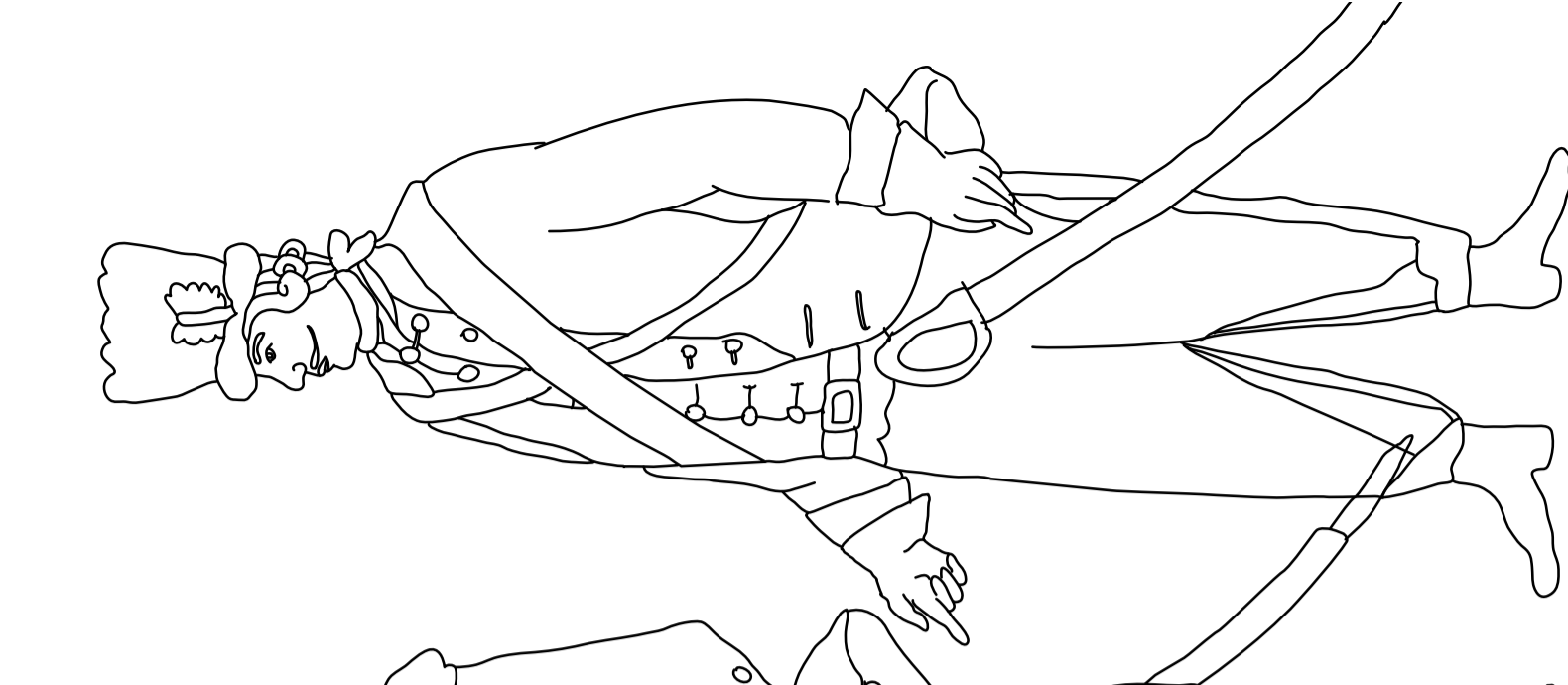
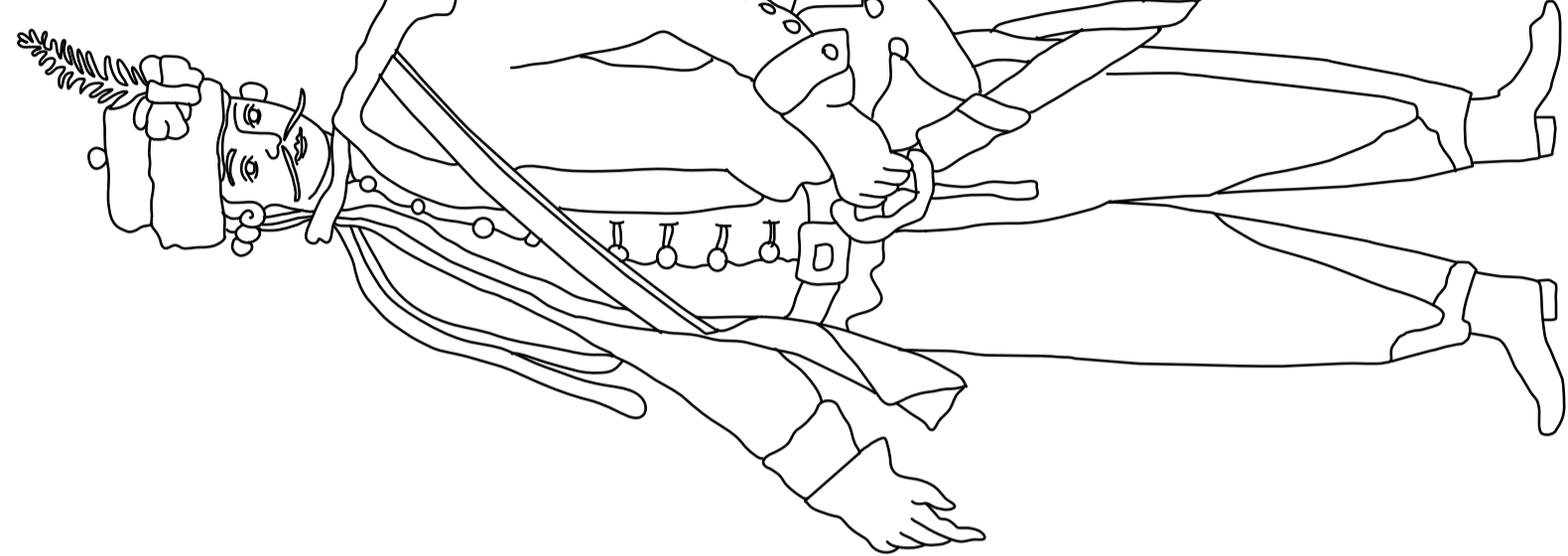
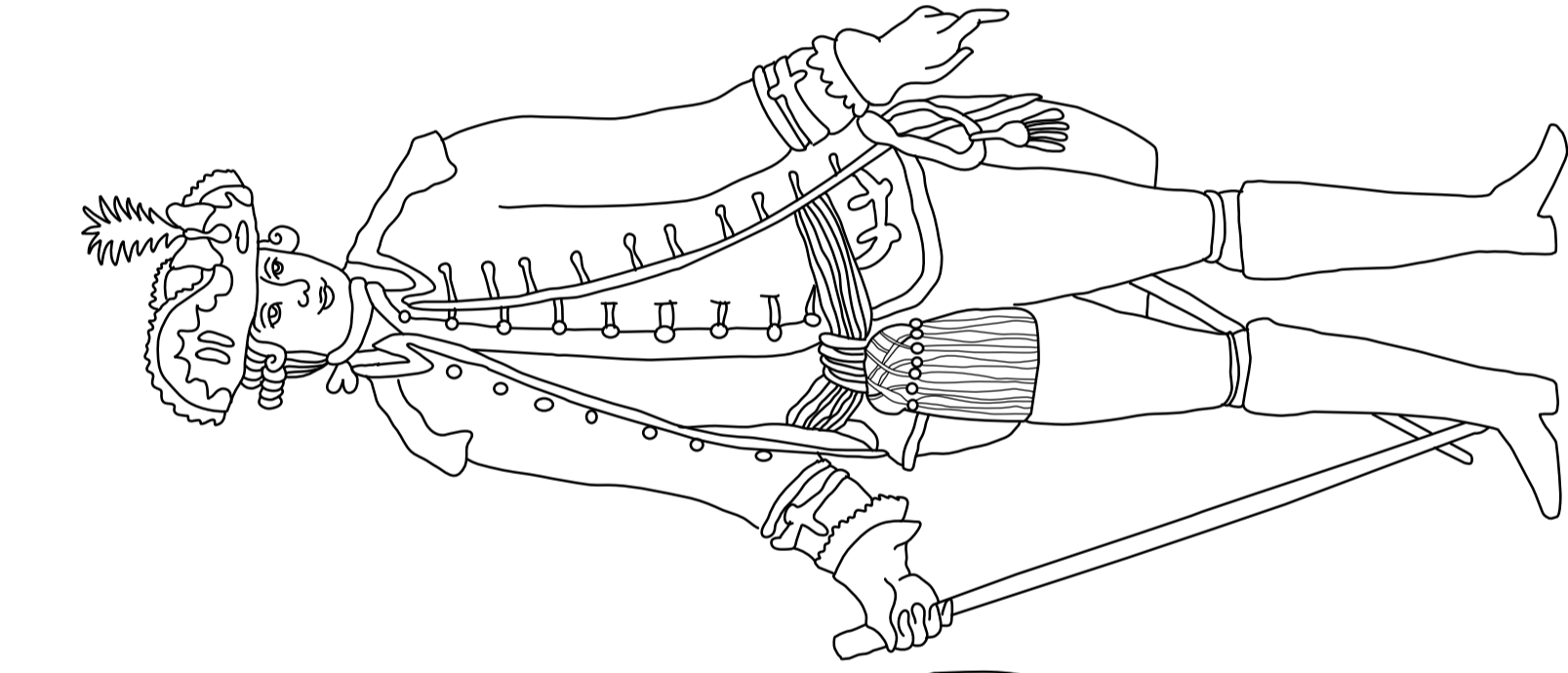
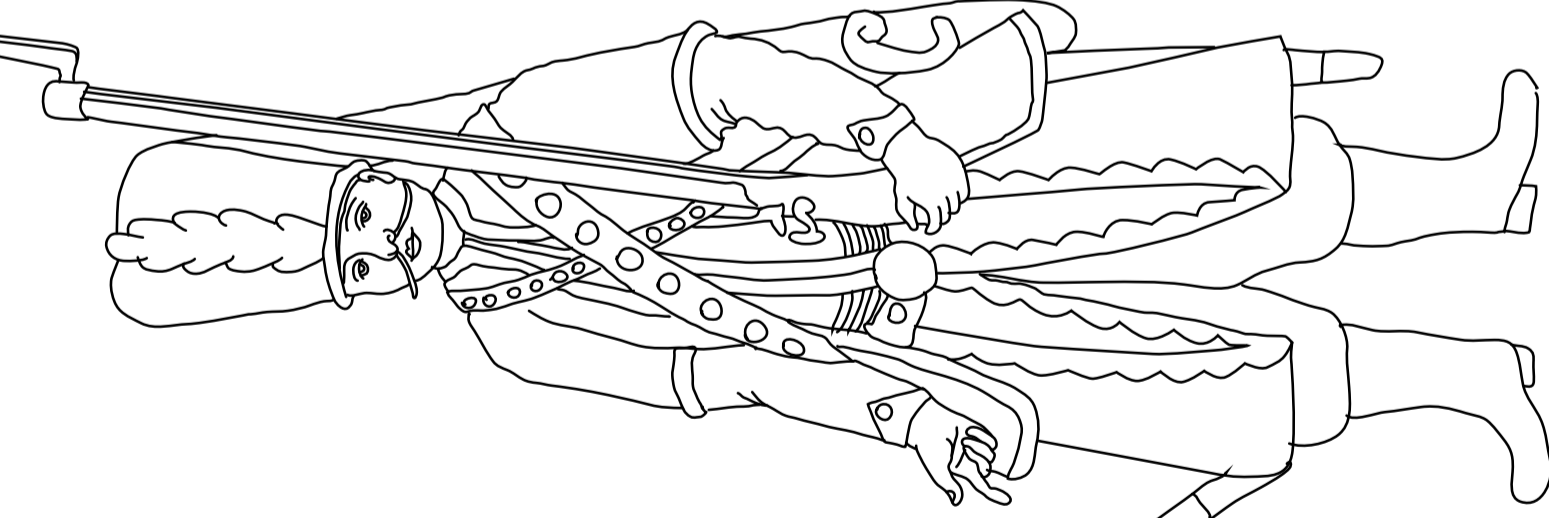


Żuraw na okładce albumu fotograficznego ze ziórn Biblioteki Kórnickiej

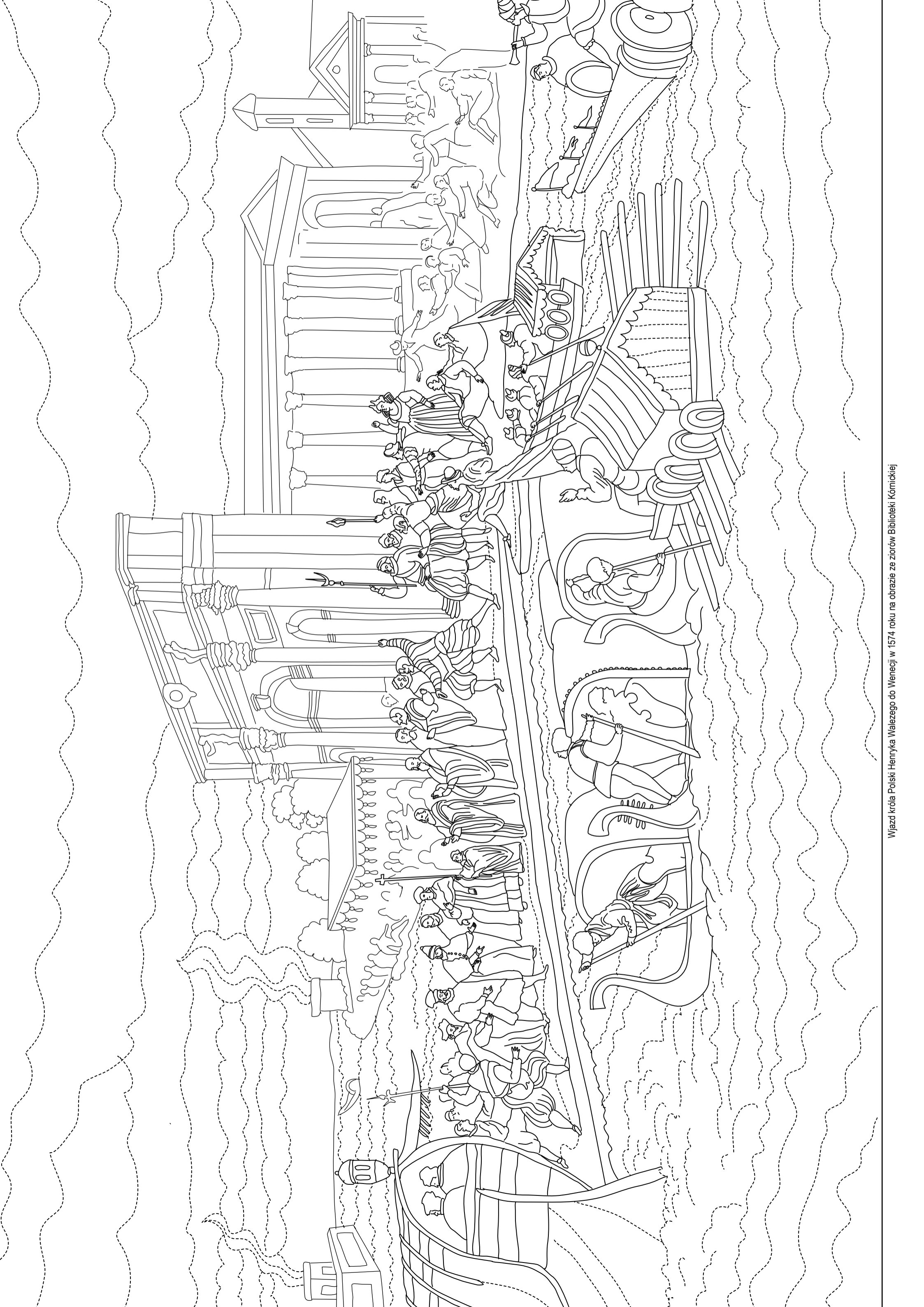


Unt. J. J. C. Sanitzaren Corps.

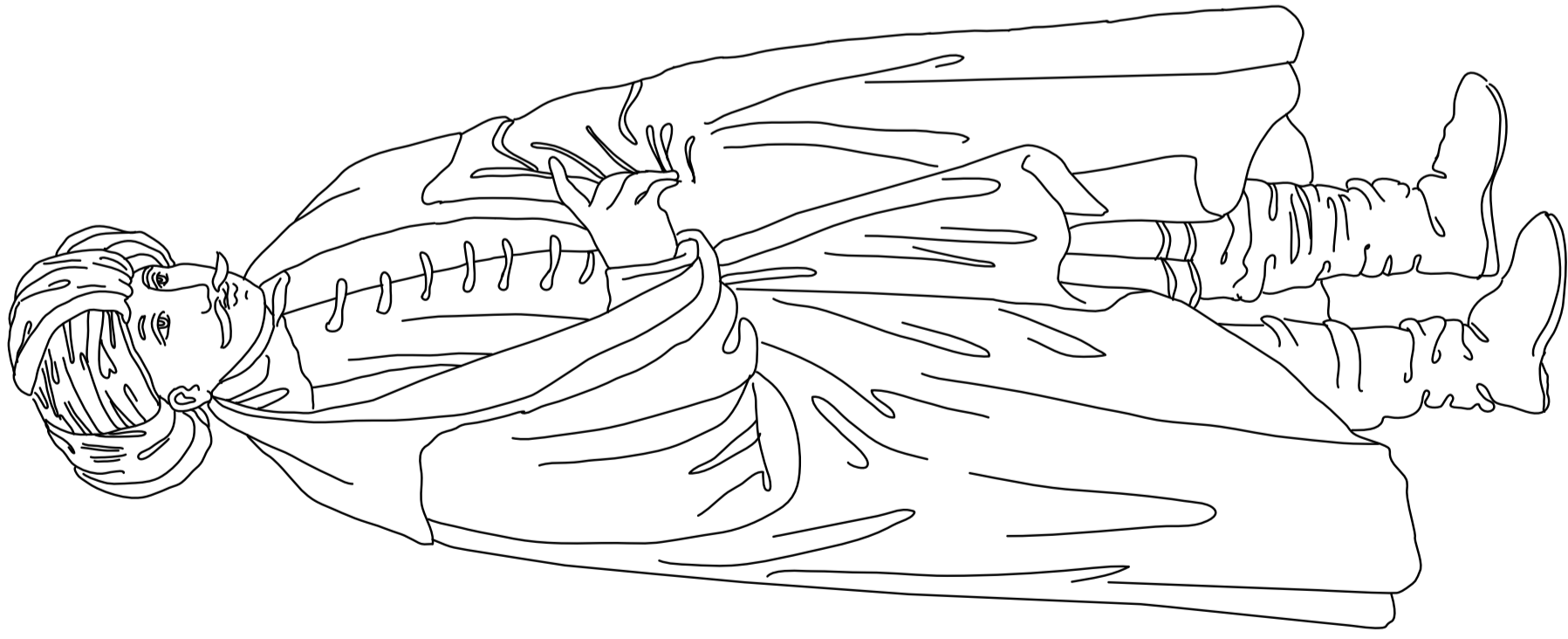
General Lieutenant.



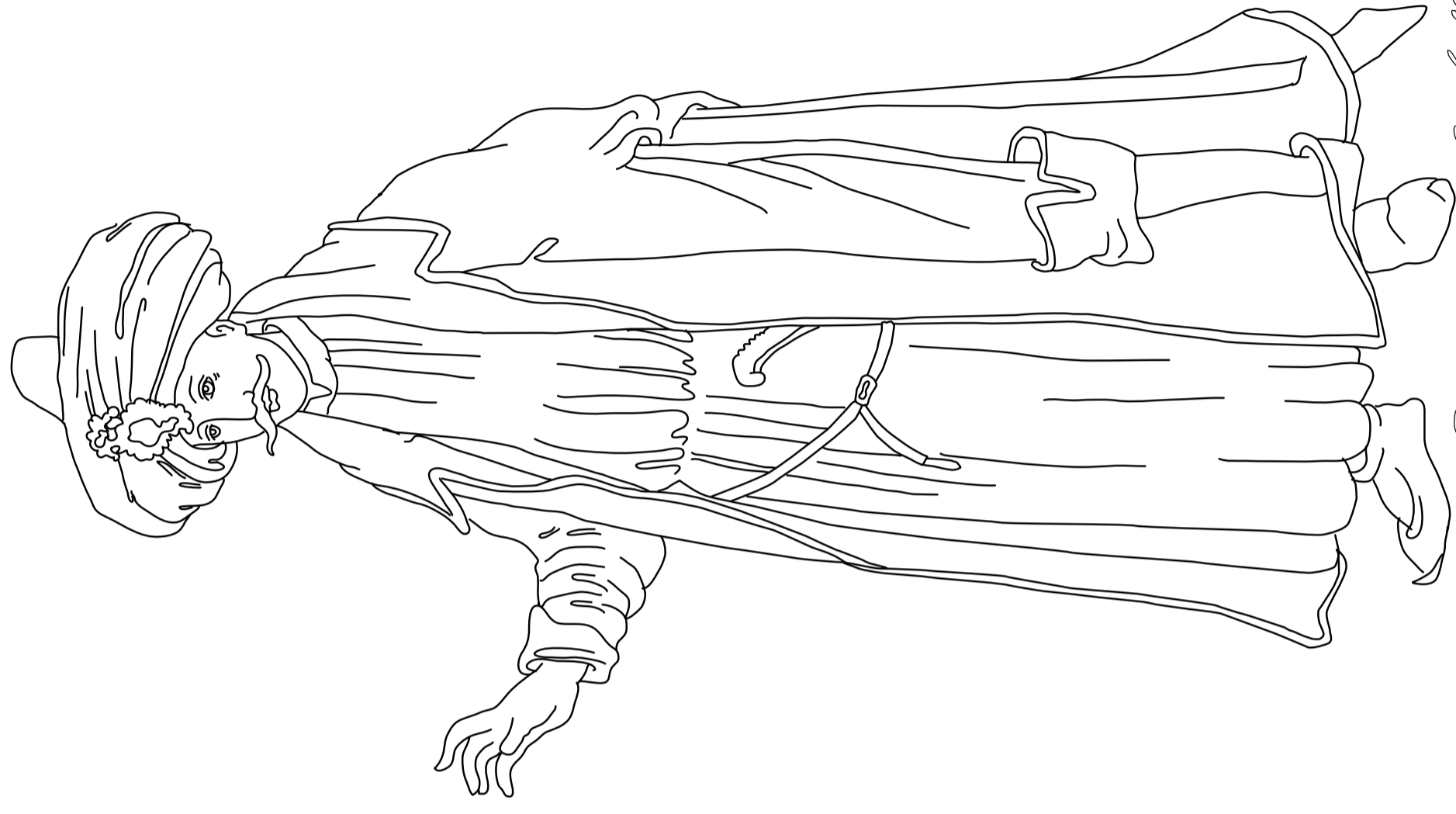
*Dzielonki Brigad: Narodowi
Towarczitz Szczegowi.*







Strój Podlaska z XV w.



*Mienowca (Krajanin) (XV w.)
z r. 1505.*